



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม  
เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนสนับสนุนการผลิตผลงานทางวิชาการ

.....

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับความในข้อ ๑ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยเงินรายได้มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๔๙ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยเงินรายได้มหาวิทยาลัย (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๒ และมติคณะกรรมการการเงินและงบประมาณ ในการประชุมครั้งที่ ๒๘(๗-๒๕๖๔) เมื่อวันที่ ๑๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนสนับสนุนการผลิตผลงานทางวิชาการ”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาประกาศใด ๆ ที่เกี่ยวกับการสนับสนุนทุนการผลิตผลงานทางวิชาการของมหาวิทยาลัยและของคณะ / วิทยาลัย ซึ่งขัดหรือแย้งและมีผลบังคับใช้ในวันก่อนวันที่ประกาศนี้ใช้บังคับให้ยกเลิกและให้ใช้ฉบับนี้แทน

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“คณะ” หมายความว่า คณะในมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการพิจารณาการให้ทุนสนับสนุนการผลิตผลงานทางวิชาการของคณะ

“อาจารย์” หมายความว่า ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย พนักงานมหาวิทยาลัย (เงินรายได้) มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“เอกสารประกอบการสอน” หมายความว่า ผลงานทางวิชาการที่เป็นเอกสารที่ใช้ประกอบในการประเมินผลสอนวิชาใดวิชาหนึ่งตามหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาที่สะท้อนให้เห็นเนื้อหาวิชาและวิธีการสอนอย่างเป็นระบบ จัดเป็นเครื่องมือสำคัญของผู้สอนในการใช้ประกอบการสอน

“เอกสารคำสอน” หมายความว่า ผลงานทางวิชาการที่ใช้สอนวิชาใดวิชาหนึ่งตามหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาที่สะท้อนให้เห็นเนื้อหาวิชาและวิธีการสอนอย่างเป็นระบบ โดยอาจพัฒนาขึ้นจากเอกสารประกอบการสอนจนมีความสมบูรณ์กว่าเอกสารประกอบการสอน จัดเป็นเครื่องมือสำคัญของผู้เรียนที่นำไปศึกษาด้วยตนเองหรือเพิ่มเติมขึ้นจากการเรียนในวิชานั้นๆ

“หนังสือ” หมายความว่า งานวิชาการที่เกิดจากการค้นคว้าศึกษาความรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างรอบด้านและลึกซึ้ง มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์และเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ ประกอบด้วยมโนทัศน์หลักที่เป็นแกนกลางและมโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กัน มีความละเอียดลึกซึ้ง ใช้ภาษาที่เป็นมาตรฐานทางวิชาการ ให้ทัศนะของผู้เขียนที่สร้างเสริมปัญญาความคิด และสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการให้แก่สาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง เนื้อหาสาระของหนังสือต้องมีความทันสมัยเมื่อพิจารณาถึงวันที่ผู้เขียนเสนอขอรับทุน

“ตำรา” หมายความว่า ผลงานที่ใช้สำหรับการเรียนการสอนทั้งวิชา หรือเป็นส่วนหนึ่งของวิชา ซึ่งเกิดจากการนำข้อค้นพบจากทฤษฎี จากงานวิจัยของผู้ขอ หรือความรู้ที่ได้จากการค้นคว้าศึกษามา วิเคราะห์ สังเคราะห์ รวบรวมและเรียบเรียง โดยมีมีโนทัศน์ที่ผู้เขียนกำหนดให้เป็นแกนกลาง ซึ่งสัมพันธ์กับมีโนทัศน์ย่อยอื่นอย่างเป็นระบบ มีเอกภาพสัมพันธ์ภาพและสารัตถภาพตามหลักการเขียนที่ดี ใช้ภาษาที่เป็นมาตรฐานทางวิชาการ และให้ความรู้ใหม่อันเป็นความรู้สำคัญที่มีผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงต่อวงวิชาการนั้นๆ เนื้อหาสาระของตำราต้องมีความทันสมัยเมื่อพิจารณาถึงวันที่ยื่นรับทุน ทั้งนี้ต้องระบุวิชาที่เกี่ยวข้องในหลักสูตรที่ใช้ตำราเล่มที่เสนอขอรับทุน

ผลงานตำราอาจได้รับการพัฒนาขึ้นจากเอกสารคำสอนจนถึงระดับที่มีความสมบูรณ์ที่สุด ซึ่งผู้อ่านอาจเป็นบุคคลอื่นที่มีใจผู้เรียนในวิชานั้น แต่สามารถอ่านและทำความเข้าใจในสาระของตำรานั้นด้วยตนเองได้ โดยไม่ต้องเข้าศึกษาในวิชานั้น

ข้อ ๕ ผลงานทางวิชาการที่จะเสนอขอรับทุนสนับสนุนให้เป็นไปตามคำนิยามและรูปแบบของประกาศ ก.พ.อ. เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ โดยต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๕.๑ เป็นผลงานทางวิชาการระดับอุดมศึกษาที่สามารถนำไปใช้ในการขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการหรือการสอนในรายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรที่เปิดสอนของคณะ

๕.๒ เป็นผลงานทางวิชาการที่มีการศึกษาค้นคว้าและอ้างอิงในการเขียนอย่างเป็นระบบ มีองค์ประกอบต่าง ๆ ดังนี้

(๑) เอกสารประกอบการสอน ประกอบด้วย แผนการสอน หัวข้อบรรยาย (มีรายละเอียดประกอบพอสมควร) และอาจมีสิ่งต่างๆ ดังต่อไปนี้เพิ่มขึ้นอีกก็ได้ เช่น รายชื่อบทความหรือหนังสืออ่านประกอบ บทเรียบเรียงคัดย่อเอกสารที่เกี่ยวข้อง แผนภูมิ (chart) แถบเสียง (tape) ภาพเคลื่อนไหว (video) ภาพเลื่อน (slide) สื่อการสอนออนไลน์ หรือสื่อปฏิสัมพันธ์แบบดิจิทัลอื่น ๆ ซึ่งมีการอ้างอิงแหล่งที่มาอย่างถูกต้องกฎหมาย

(๒) เอกสารคำสอน ประกอบด้วย แผนการสอน หัวข้อบรรยาย (มีรายละเอียดประกอบพอสมควร) และอาจมีสิ่งต่างๆ ดังต่อไปนี้เพิ่มขึ้น เช่น รายชื่อบทความหรือหนังสืออ่านประกอบบทเรียบเรียงคัดย่อเอกสารที่เกี่ยวข้อง แผนภูมิ (chart) แถบเสียง (tape) ภาพเคลื่อนไหว (video) ภาพเลื่อน (slide) สื่อออนไลน์ สื่อปฏิสัมพันธ์แบบดิจิทัล ตัวอย่างหรือกรณีศึกษาที่ใช้ประกอบการอธิบายภาพแบบฝึกปฏิบัติ รวมทั้งการอ้างอิงเพื่อขยายความที่มาของสาระและข้อมูล และบรรณานุกรมที่ทันสมัยและถูกต้องตามกฎหมาย

(๓) หนังสือ ประกอบด้วย คำนำ สารบัญ เนื้อเรื่อง การวิเคราะห์ การสรุป การอ้างอิง บรรณานุกรม และดัชนีค้นคว้า ทั้งนี้อาจมีอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่ทันสมัยและครบถ้วนสมบูรณ์ การอธิบายสาระสำคัญที่มีความชัดเจน โดยอาจใช้ข้อมูล แผนภาพ ตัวอย่างหรือกรณีศึกษาประกอบด้วยก็ได้ ตามรูปแบบอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

(๓.๑) เป็นงานที่ผู้ขอรับทุนเขียนทั้งเล่ม (authored book) คือ เอกสารที่ผู้เขียนเรียบเรียงขึ้นทั้งเล่มอย่างมีเอกภาพ มีรากฐานทางวิชาการที่มั่นคง และให้ทัศนะของผู้เขียนที่สร้างเสริมปัญญา ความคิด และสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ

(๓.๒) เป็นงานวิชาการบางบทหรือส่วนหนึ่งในหนังสือที่มีผู้เขียนหลายคน (book chapter) โดยจะต้องมีความเป็นเอกภาพของเนื้อหาวิชาการ ซึ่งผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจในสาระสำคัญนั้นได้โดยเบ็ดเสร็จในแต่ละบท และเป็นงานศึกษาค้นคว้าอย่างมีระบบมีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีวิทยาอันเป็นที่ยอมรับจนได้ข้อสรุปที่ทำให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือนำไปประยุกต์ใช้ได้ กรณีที่ในแต่ละบทมีผู้เขียนหลายคนจะต้องระบุบทความหน้าที่ของแต่ละคนอย่างชัดเจน

จำนวนบทที่จะนำมาแทนหนังสือ ๑ เล่ม ต้องมีจำนวนอย่างน้อย ๕ บท และมีจำนวนหน้ารวมกันแล้วไม่น้อยกว่า ๘๐ หน้า โดยเนื้อหาสาระของบทในหนังสือทั้ง ๕ บท จะต้องไม่ซ้ำซ้อนกันและอยู่ในขอบข่ายสาขาวิชาที่สอน

(๔) ตำรา ประกอบด้วย คำนำ สารบัญ เนื้อเรื่อง การอธิบายหรือการวิเคราะห์ การสรุปการอ้างอิงและบรรณานุกรม และดัชนีค้นคว้า ทั้งนี้อาจมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่ทันสมัยและครบถ้วนสมบูรณ์ การอธิบายสาระสำคัญมีความชัดเจน โดยอาจใช้ข้อมูล แผนภาพ ตัวอย่างหรือกรณีศึกษาประกอบจนผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจในสาระสำคัญนั้นได้โดยเบ็ดเสร็จ

๕.๓ เป็นผลงานทางวิชาการที่มีผู้แต่งหรือผู้เรียบเรียงคนเดียวหากมีผู้แต่งหลายคนให้ขอรับทุนสนับสนุนได้เพียงครั้งเดียว

๕.๔ เป็นผลงานทางวิชาการที่ไม่เคยจัดพิมพ์เผยแพร่หรือใช้ประกอบการขอตำแหน่งทางวิชาการมาก่อน เว้นแต่จะเป็นการแก้ไขปรับปรุง (Revised Edition) โดยที่มีการแก้ไขปรับปรุงและเพิ่มเติมเนื้อหาจากฉบับเดิม ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐

ข้อ ๖ ผู้มีสิทธิเสนอขอรับทุน

๖.๑ เป็นอาจารย์ซึ่งปฏิบัติหน้าที่มหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับแต่ที่มีการรายงานตัวเพื่อปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลาจนถึงวันที่ขอรับทุน

๖.๒ ไม่เป็นผู้ที่อยู่ระหว่างการลาเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ลาศึกษาต่อภาคปกติหรือลาฝึกอบรม ทั้งในและต่างประเทศหรือถูกขอตัวไปช่วยราชการในหน่วยงานอื่น

๖.๓ ไม่เป็นผู้ที่อยู่ระหว่างรับทุนหรือเคยได้รับทุนจากแหล่งอื่นในผลงานทางวิชาการชื่อเรื่องของผลงานทางวิชาการเดียวกัน

ข้อ ๗ เกณฑ์การให้ทุน

๗.๑ เอกสารประกอบการสอน/เอกสารคำสอน ผลงานละไม่เกิน ๕,๐๐๐ บาท (๑ ผลงาน/๑ ทุน)

๗.๒ หนังสือ/ตำรา ผลงานละไม่เกิน ๑๐,๐๐๐ บาท (๑ ผลงาน/๑ ทุน)

โดยจ่ายเมื่อส่งผลงานทางวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๓ ท่าน (งวดที่ ๑ ร้อยละ ๕๐ ของจำนวนทุนที่จัดสรรให้) และแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิเรียบร้อยแล้ว (งวดที่ ๒ ร้อยละ ๕๐ ของจำนวนทุนที่จัดสรรให้) โดยต้องทำให้แล้วเสร็จภายในปีงบประมาณที่พิจารณาให้ทุนสนับสนุนนั้น

ข้อ ๘ คณะกรรมการให้ทุน

๘.๑ ให้คณะแต่งตั้งคณะกรรมการชั้นชุดหนึ่ง เรียกว่า “คณะกรรมการพิจารณาการให้ทุนสนับสนุนการผลิตผลงานทางวิชาการของคณะ”

๘.๒ ให้คณะกรรมการ มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

(๑) พิจารณาเสนอและแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิภายในและภายนอกคณะ ไม่น้อยกว่า ๒ คน ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เป็นผู้ตรวจสอบคุณภาพและพิจารณาผลงานทางวิชาการ โดยผู้ทรงคุณวุฒิจะได้รับค่าตอบแทนในการประเมินคุณภาพผลงานทางวิชาการ จำนวนไม่เกิน ๑,๐๐๐ บาท/คน/ครั้ง

(๒) พิจารณาอนุมัติเงินทุนให้ไปทำตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

(๓) พิจารณาการขอขยายระยะเวลาในการส่งผลงานทางวิชาการ

(๔) กำหนดแนวทางปฏิบัติเพิ่มเติมในส่วนที่มีได้ระบุไว้ในประกาศนี้

(๕) ออกประกาศของคณะกรรมการเกี่ยวกับแนวทางปฏิบัติข้อมูลต่าง ๆ ที่ อยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ

(๖) อื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ ๙ การจ่ายเงินทุนตามประกาศนี้ให้จ่ายจากเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยที่จัดสรรให้คณะ

ข้อ ๑๐ ให้อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามรักษาการตามประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพล เสมาชันธ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม